



# Festbericht

TA	9.5	9.5	GE
RD	10.0	10.0	GE
HR	9.5	10.0	GE
Total 1	58.5		
Abzug	-0.0		
Total 2	58.5		

Stand: 22.07.16

**JG - Jodler Gruppe, ZSJV**

**Klasse 1**

**Vortrag 636**

**Sarnen, Jodlerklub**

**Z' Wildi faarä**

Leitung: von Moos André, Sachseln

Komponist: André von Moos  
Textdichter: Max Michel

## Gesamteindruck

Warmer und wohlklingend runder Chorklang, sowie sichere Jodelstimmen sind die Markenzeichen dieses Klubs. Mit viel Liebe zum Detail wird "z Wildi faarä" dargeboten, was von einer intensiven Probenarbeit zeugt. Eine sehr ausgereifte und ausdrucksstarke Darbietung erzielt eine glaubhafte Wirkung. Mit diesem letzten Vortrag wird ein würdiger Schlusspunkt im Abendkonzert gesetzt.

## Tongebung

Abzug

Positiv Klangvolle Jodelstimmen mit guter Jodeltechnik unterstützt durch einen resonanzvollen Chorklang.

Negativ Die 2. Jodelstimme ist in der Kopfstimme gegenüber der 1. Jodelstimme nicht immer ausgeglichen.

## Aussprache

Abzug

Positiv Gepflegt und einheitlich. Schöne Klinger (zB bei "Senn" oder "Klang"). Abwechslungsreiche und passend gewählte Jodelvokalisation.

Negativ

## Rhythmik

Abzug

Positiv Exakt und detailgetreu, passende Betonungen und leichte Auftakte, markante Tempowechsel und spürbarer Puls mit fließendem Melodiefluss.

Negativ

**Dynamik**Abzug 

Positiv Gepflete, bewegliche Dynamik und spürbar erlebtes Mitgehen. Schöne Entspannung und Spannung in den Melodiebögen. Sehr kontrastreiche, weich fließende "piano"- und "forte"-Stellen im Jodel.

Negativ

**Harmonische Reinheit**Abzug 

Positiv Von der angestimmten Tonart H-Dur wird wenig abgewichen.

Negativ Einzelne ungenaue Tonschritte im Liedteil führen zu einer leichten Sinktendenz, wobei die Jodelstimmen im Jodel mit winzigen Überhöhungen den Chor wieder zur angestimmten Tonart zurückholen. Diese Vorgänge gehen meistens fast ohne harmonische Trübungen vor sich.

---

Juryleiter/in Studer Gody

Juror/in Schmid Helga

Juror/in Zihlmann Thomas