

Myys Elträhuis

André von Moos

Text und Musik: 1. Juli 1989

Chorsatz: 2016

Mit viel Ausdruck

1 2 3 4

Äs Huis im Bluä - mä - gaar - tä, ä Platz am Sun - nä - räi.
Äs Ohr fir al - li Fraa - Gä, ä Hilf wo nnyd will nä.
Myy Zyyt isch am Ver - rin - nä, ha's guäd Jaar i und uis.

5 6 7 8

Mag nim - mä län - ger waar - tä, äs ziäht mi wie - der hei,
Äs Härz wo niä gheersch chla - Gä und Händ wo nur tiänd Gä,
Äis Plät - zli i miär in - nä blyybt diär, myys Elt - rä - huis,

9 10 11 12

mag nim - mä län - ger waar - tä, äs ziäht mi wie - der hei.
äs Härz wo niä gheersch chla - Gä und Händ wo nur tiänd Gä.
äis Plät - zli i miär in - nä blyybt diär, myys Elt - rä - huis.

ritardando

Jodel

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a melodic line with several triplet markings (indicated by a bracket with the number 3) and fingerings (1, 2, 3, 4). The middle staff is a treble clef with a common time signature, containing a harmonic accompaniment. The bottom staff is a bass clef with a common time signature, containing a bass line. The lyrics are written below the middle staff.

jo jo ho-lü - o - lü - o jo jo ho-lü - o - lü - o
jo jo-o ho-lü - o jo jo-o ho-lü - o

The second system of the musical score continues the three-staff format. It includes a 'ritardando' instruction above the top staff. The top staff features a melodic line with triplet markings and fingerings (5, 6, 7, 8). The middle and bottom staves provide harmonic and bass accompaniment. The lyrics are written below the middle staff.

jo jo ho-lü - o - lü - o jo jo jo
jo jo-o lü - o jo jo - lü - o